

14 | ADFP pide pacto de caballeros

Para evitar que clubes se peleen por contratar a un futbolista antes de culminar el torneo 2009.



15 | Apoteósico Bunbury

Destacado roquero español presentó el jueves 22 impecable concierto en el Monumental de Ate.



LOS CHOLOS. MÚSICA Y CANTO POPULAR PERUANO



Música con identidad.
Henry Guevara, Gomer Valverde y Ricardo García.

DIEZ AÑOS DE CHOLEDAD

◆ Trío cumple su primera década de trabajo e investigación

◆ Rescatan música de Costa y Sierra y son admirados por conocedores

JOSÉ VADILLO VILA

jvellido@editoraperu.com.pe

La leyenda de estos cholos, con soplo de poetas y arguedianos con conocimiento de causa, sostiene que hace una década Gomer Valverde de Valverde (voz y guitarra), Ricardo García Núñez (charango) y Henry Guevara Díaz (voz, vientos y percusión) iniciaron su trabajo en una

casa del distrito de San Martín de Porres. El espacio se volvió el laboratorio donde continúan discutiendo, analizando, y compartiendo ideas y canciones.

Sí, la labor de este trío es particular. Toma como punto de partida el uso no comercial del huaino; la búsqueda de la revalorización de la música y ritmos tradicionales de nuestra Costa y Sierra, un trabajo, como dicen, inacabable; pero su compromiso cultural va más allá.

Un par de meses atrás, por ejemplo, ofrecieron un recital dedicado al nacimiento de Ciro Alegría, y en honor al hombre de letras libertario hicieron escuchar en Lima ritmos poco difundidos como el "pechado", una suerte de yaraví o triste cajamarquino, que solo los cajachos más antiguos recuerdan.

Cada trabajo de Los Cholos, que hacen una exquisita música andina de cámara, ha llamado la atención de los estudiosos e investigadores como Chalena Vásquez o Carlos Hayre, y es reconocido internacionalmente (acaban de volver de su tercer viaje a Chile).

Inclusive los propios artífices del canto de tierra adentro, como el charanguista Jaime Guardia o el violinista Máximo Damián, aceptan las invitaciones del trío para tocar juntos porque saben que no son mercachifles sino respetuosos de la materia llamada folclor.

El populum también sabe diferenciar. Y por ello Los Cholos son unos pururunas bien respetados, que cosechen aplausos por igual en un homenaje a Manuel Acosta Ojeda, con alumnos de universida-

datos

● **Los Cholos 10 años...** Concierto en el auditorio de la Derrama Magisterial (Av. Gregorio Escobedo 598, Jesús María). Hoy, a partir de las 19.30 horas.

● **Invitados:** la charanguista colombiana Tatiana Naranjo, y los músicos coronguinos Pepe Garay, Alain y Frank Collazos.

● **Al trío se ha unido "en vivo"**, a partir de su segundo álbum, el percusionista Dick Miñano.

● **Dos discos:** *Los Cholos, música y canto popular peruano* (2004) y *Kachkaniraqmi: Todavía somos, aún vivimos* (2008). En 2011, saldrá su nuevo trabajo para el centenario del nacimiento de Arguedas.

des privadas, o acto seguido se van al auditorio de Petroperú, a un asentamiento humano de Comas, a El Averno del jirón Quilca o a un encuentro internacional de charan-

go en Cusco. Es que la música tradicional debe llegar a todos los auditorios, comentan Los Cholos a unísono, con mirada artística-democrática. ¡Feliz aniversario!